

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1 класса по УМК «Школа России» составлена в соответствии нормативных правовых актов и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373»
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 г. № 2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Планируемые результаты начального общего образования
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2014-2015 учебный год
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Авторская программа В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина / «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.
- Учебный план начальных классов МБОУ «СОШ № 36» на 2018-2019 учебный год

Цель: воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.

Задачи:

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважения к культуре своего народа и народов других стран;
- развитие воображения, творческого потенциала ребенка;
- расширение художественно-эстетического кругозора;
- освоение изобразительных приемов с использованием различных материалов и инструментов;
- создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, пластики;

**Особенности построения курса «Изобразительное искусство»
по программе В.С.Кузина.**

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования. **Первый блок «Виды художественной деятельности»** раскрывает содержание учебного материала. Подразумевает «восприятие искусства»- отнесение воспринимаемых произведений к тому или иному виду и жанру искусства ,выполнение художественно-творческого задания на тему,связанную с окружающим миром и его ценностями,понимание того ,как его выполнять .В этом блоке происходит знакомство обучающихся с произведениями искусства ,рисунком ,живописью, скульптурой, художественным конструированием и дизайном ,декоративно-прикладным искусством. **Второй блок «Азбука искусства»** дает инструментарий для практической реализации содержания учебного материала .В этот блок включены понятия композиция ,цвет ,линия, форма, объем ,ритм .

Третий блок «Значимые темы искусства» намечает эмоционально-ценностную направленность тематики заданий. Его содержание: Земля -наш общий дом .Родина моя- Россия .Человек и человеческие взаимоотношения. Искусство дарит людям красоту. **Четвертый блок программы «Опыт художественно-творческой деятельности»** практически направлен и реализуется внутри трех представленных блоков.

Учебно-методический комплекс по программе В.С.Кузина

| № п/п | Название пособия | Класс | Год издания | Издательство | Автор |
|-------|--|-------|-------------|-----------------|---|
| 1. | Программа для общеобразовательных учреждений.Изобразительное искусство | 1-4 | 2013 | Москва Дрофа | В.С.Кузин, С.П.Ломов, Е.В.Шорохов |
| 2. | Учебник «Изобразительное искусство» | 1 | 2015 | Москва Дрофа | В.С.Кузин, Э.И.Кубышкина |
| 3. | Рабочая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство» | 1 | 2015 | Москва Дрофа | В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина |
| 4 | Книга для учителя | 1 | 2013 | Москва Дрофа | В.С.Кузин |

Место курса в учебном плане.

В соответствии с учебным планом школы на 2018-2019 учебный год рабочая программа составлена на 29 часов

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 1 классе.

Личностные результаты.

У учащихся 1 класса будут сформированы:

- положительное отношение к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;

- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Предметные результаты.

- называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой)
- понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путем смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый - зелёный и т.д.);
- изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загораживания;
- понимать важность деятельности художника (что может изображать художник -предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски, и пр.).
- правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;
- свободно работать карандашом : без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов;
- правильно работать акварельными и гуашевыми красками : разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности);
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

- устно описать изображенные на картинке или иллюстрации предметы, явления(человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.),действия (идут ,сидят, разговаривают и т.д.);выражать свое отношение;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин ,глина);
- выполнять простые по композиции аппликации.

Учебно-тематический план

| | |
|---------------------|-------|
| Рисунок, живопись | 16 ч. |
| Декоративная работа | 7 ч. |
| Лепка | 4ч. |
| Дизайн | 2ч. |
| Итого | 29ч. |

Региональный компонент к урокам изобразительного искусства

| № урока | Тема | Региональный компонент |
|---------|---|---|
| 2. | Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | Экскурсия в лес. |
| 4 | Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень» | Л.Преображенская «Осени приметы». Хрестоматия «Литература родного края» |
| 2. | Выразительные возможности графических материалов в объеме. Изображение осеннего леса. | Иллюстрация «Озеро», «Озеро Бакани». |
| 15 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день» | Хрестоматия «Литература родного края» О.Юлдашев |
| 27. | Лепка птиц по памяти и представлению | Хрестоматия «Литература родного края»,«Северные гости» |

Календарно – тематическое планирование по ИЗО

| П. № | Тема урока | Кол – во часов | Дата | Примечание |
|--------------------------------------|--|-----------------------|-------------|-------------------|
| Рисунок, живопись (16 часов) | | | | |
| 1 | В мире волшебных красок . Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках ИЗО. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой» | 1 | | |
| 2 | Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь) | 1 | | |
| 3 | Рисование с натуры овощей и фруктов | 1 | | |
| 4 | Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень» | 1 | | |
| 5 | Рисование с натуры. «Праздничный флажок» | 1 | | |
| 6 | Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка». | 1 | | |
| 7 | Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары. | 1 | | |
| 8 | Рисование с натуры комнатного растения | 1 | | |
| 9 - 10 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Оформление обложки книги «Колобок». | 2 | | |
| 11 | Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима» | 1 | | |
| 12 – 13 | Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух». | 2 | | |
| 14 | Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка) | 1 | | |
| 15 | Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день» | 1 | | |
| 16 | Рисование на тему: «Праздничный салют» | 1 | | |
| Декоративная работа (7 часов) | | | | |
| 17 | Рисование узора в полосе с образца. | 1 | | |
| 18 | «Красивые цепочки» | 1 | | |
| 19 | «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись». | 1 | | |
| 20 | Орнамент.«Чудо-платье» | 1 | | |
| 21 | Дымковская игрушка. | 1 | | |
| 22 | Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городского растительного узора. | 1 | | |
| 23 | Гжель. Рисование декоративных элементов росписи | 1 | | |
| Лепка (4 часов) | | | | |
| 24 | Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка. «Листья деревьев» | 1 | | |
| 25 – 26 | Лепка. «Овощи и фрукты» | 2 | | |
| 27 | Лепка птиц по памяти и представлению | 1 | | |
| Дизайн (2 часа) | | | | |

| | | | | |
|----|---|---|--|--|
| 28 | Аппликация. «Узор из кругов и треугольников». Дизайн вазы | 1 | | |
| 29 | Аппликация. «Мой любимый цветок» | 1 | | |