

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 4 класса по УМК «Школа России» составлена в соответствии нормативных правовых актов и инструктивно-методических документов:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 № 273-ФЗ)
- Приказ Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 20.10.2010 г. № 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373»
- Приказ Минобрнауки РФ от 22.09.2011 г. № 2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утверждённый приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 г. № 373»
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования, рекомендованная Координационным советом при Департаменте общего образования Минобрнауки России по вопросам организации введения ФГОС (протокол заседания Координационного совета № 1 от 27-28 июля 2010 год);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
- Планируемые результаты начального общего образования
- Приказ Минобрнауки РФ от 31.03.2014 г. №253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» на 2014-2015 учебный год
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897»
- Авторская программа В.С.Кузин, Э.И. Кубышкина / «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», Москва, издательство «Дрофа» 2013 год.
- Учебный план начальных классов МБОУ «СОШ № 36» на 2018-2019 учебный год

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;

направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, аппликация, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком, возможно проведение занятий - экскурсий.

Рисование с натуры (рисунок и живопись) предполагает работу учащихся в классе. Они рассматривают предложенные учителем предметы и учатся их изображать простым карандашом, цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками, кистью, восковыми мелками. Сюда также входит рисование по памяти и представлению. Рисование с натуры может предшествовать выполнению рисунков на темы и декоративным работам.

Рисование на темы — это создание сюжетных композиций, иллюстраций к литературным произведениям. В процессе рисования на темы совершенствуются и закрепляются навыки грамотного изображения предметов, передачи пропорций, конструктивного строения, объема, пространственного положения, освещенности, цвета.

В 1—4 классах тематическое рисование включает в себя рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению, иллюстрирование различных литературных произведений. Рисуя на темы, учащиеся знакомятся с законами композиции, узнают о художественно-выразительных средствах живописи и графики: цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты, об особенностях передачи состояния покоя или движения в рисунке, об эмоциональных возможностях цвета. Цвет является важнейшим средством выразительности в сюжетном рисунке. Учебные задания направлены на формирование у учащихся умения видеть гармоничные цветовые сочетания. Учитель знакомит детей с различными приемами использования живописных материалов, демонстрирует последовательность выполнения изображения в цвете, особое внимание обращает на цветотональные отношения. Дети учатся называть сложные цвета объектов, на практике овладевают основами цветоведения. Школьники знакомятся с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников, произведениями бытового, исторического, батального и других жанров, а также с творчеством ведущих художников-иллюстраторов.

Обучение декоративной работе осуществляется в процессе выполнения творческих декоративных композиций, составления эскизов оформительских работ (возможно выполнение упражнений на основе образца). Учащиеся знакомятся с произведениями народного декоративно-прикладного искусства, изучают простейшие приемы народной росписи, выполняют работы на основе декоративной переработки формы и цвета реальных объектов (листьев, цветов, бабочек ит. д.), создают декоративные композиции карандашом, кистью (свободная кистевая роспись), в технике аппликации из разнообразных кусочков бумаги, ткани, засушенных листьев деревьев, соломки, фольги (приклеивание на основу). Декоративно-прикладное и народное искусство являются мощным средством эстетического, патриотического и трудового воспитания. Знакомство с художественными изделиями народных мастеров помогает прививать детям любовь к родному краю, учит видеть красоту природы и вещей, ценить традиции народа, уважать труд взрослых.

Лепка. Этот вид художественного творчества развивает наблюдательность, воображение, эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности. На занятиях лепкой у школьников формируется объемное видение предметов, осмысливаются пластические особенности формы, развивается чувство цельности композиции.

Основным содержанием раздела является лепка фруктов, овощей, предметов быта, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению, лепка фигурок человека по памяти и на темы сюжетов быта и труда человека, литературных произведений. Учащиеся знакомятся с элементарными приемами работы различными пластическими материалами для создания выразительного образа (пластилин, соленое тесто-конструктивный и пластический способы лепки).

Беседы об изобразительном искусстве направлены на воспитание у детей устойчивого интереса к искусству, формируют потребность в знакомстве с произведениями отечественных и зарубежных мастеров. На уроках изобразительного искусства учащиеся знакомятся с

особенностями художественного творчества, учатся понимать содержание картин. Формированию представлений о богатстве и разнообразии художественной культуры способствует знакомство с ведущими художественными музеями России и мира.

Место курса в учебном плане

34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты по предмету изобразительное искусство в 4 классе

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать и понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремёсел России;
- ведущие художественные музеи России;

Уметь:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыке;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Личностные результаты.

Обучающиеся научатся:

- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой.

Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс.

Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД.

Учащиеся научатся:

- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- выполнять работу по заданной инструкции;
- использовать изученные приёмы работы красками;
- осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- вносить коррективы в свою работу;
- понимать цель выполняемых действий,
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные УУД.

Учащиеся научатся:

- «читать» условные знаки, данные в учебнике;
- находить нужную информацию в словарях учебника;
- вести поиск при составлении коллекций картинок, открыток;
- различать цвета и их оттенки,
- соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Коммуникативные УУД.

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы.
- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

· строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учебно-тематический план

Основы художественного изображения: художественный образ и изобразительное творчество учащихся	16 ч.
Искусство разных народов (рисование на темы)	8 ч.
Декоративная работа	10 ч.
Итого	34 ч.

Содержание курса

Основы художественного изображения: художественный образ и изобразительное творчество учащихся (16 часов)	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	Прощаемся с теплым летом. Размытый рисунок «Мы рисуем лето» Осенние листья сложной формы. Монотипия «Осень» Полоса из растительных узоров (диатипия) «Орнамент» Дары осеннего сада и огорода. Георгины «Есть в осени первоначальной...» Осенний пейзаж (размытый рисунок) Сказка в произведениях русских художников Билибин Иван. Иллюстрирование «Серебряное копытце». Выполнение эскиза сюжетной росписи вазы на тему «Кувшин карандашом». Рисование «Ночная прогулка». Синица. Рисование по памяти жирафа.
Искусство разных народов (рисование на темы) (8 ч)		Природа и селения разных народов народные промыслы России Образы древних русских городов Древний Владимир Образ русского человека (женский образ) Портрет Образ русского человека (мужской образ) Учимся рисовать людей Воспевание труда в искусстве Знаменитые шедевры Народные праздники. Ранняя весна
Декоративная работа (10ч)	Каждый народ Земли – художник (4 ч)	Художественная культура Древней Греции Античный храм

		Художественная культура Японии Ветка сакуры Художественная культура средневековой Западной Европы
	Представление народов о духовной красоте человека (6 ч)	Все народы воспевают материнство Открытка к 8 марта Все народы воспевают мудрость старости Учимся рисовать людей Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и справедливость Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг Обобщение по теме: «Представление народов о духовной красоте человека»

Учебно-методическая литература:

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы / В.С. Кузин - М.: Просвещение, 2013.
2. Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки. 1-4 классы / В.С. Кузин - М.: Просвещение, 2012.

Региональный компонент к урокам изобразительного искусства

№ урока	Тема	Региональный компонент
1.	Прощаемся с теплым летом.	Л.Преображенская «Осени приметы». Хрестоматия «Литература родного края»
2.	Осенние листья сложной формы.	Беседа «Растительный мир Бурятии».
4.	Полоса из растительных узоров .	Бурятский узор.
7.	Осенний пейзаж.	Природа Бурятии осенью.
15.	Синица.	Птицы нашего края.
23.	Народные праздники. Ранняя весна.	«Праздники родного края».
33.	Все народы скорбят о павших...	В Бурятии свои герои.

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	Примечание
Основы художественного изображения: художественный образ и изобразительное творчество учащихся рисование с натуры (рисунок, живопись) (16 часов)				
1	Прощаемся с теплым летом. Размытый рисунок «Мы рисуем лето»»	1		
2-3	Осенние листья сложной формы. Монотипия «Осень»	1		
4-5	Полоса из растительных узоров (диатипия) «Орнамент»	1		
6	Дары осеннего сада и огорода. Георгины	1		
7	«Есть в осени первоначальной...» Осенний пейзаж (размытый рисунок)	1		
8	Сказка в произведениях русских художников Билибин Иван.	1		
9-10	Иллюстрирование «Серебряное копытце».	1		
11-12	Выполнение эскиза сюжетной росписи вазы на тему «Кувшин карандашом».	1		
13-14	Рисование «Ночная прогулка».	1		
15	Синица.	1		
16	Рисование по памяти жирафа.	1		
Искусство разных народов (рисование на темы) (8 ч)				
17	Природа и селения разных народов народные промыслы России	1		
18-19	Образы древних русских городов Древний Владимир	1		
20	Образ русского человека (женский образ) Портрет	1		
21	Образ русского человека (мужской образ) Учимся рисовать людей	1		
22	Воспевание труда в искусстве Знаменитые шедевры	1		
23-24	Народные праздники. Ранняя весна	1		
Декоративная работа (10ч)				
Каждый народ Земли – художник (4 ч)				
25	Художественная культура Древней Греции Античный храм	1		
26	Художественная культура Японии Ветка сакуры	1		
27	Художественная культура средневековой Западной Европы	1		
28	Обобщение по теме «Каждый народ Земли - художник»	1		
Представление народов о духовной красоте человека (6 ч)				
29	Все народы воспевают материнство Открытка к 8 марта	1		
30	Все народы воспевают мудрость старости Учимся рисовать людей	1		
31	Искусство всех народов объединяет людей и в радости и в горе	1		
32	Все народы видят красоту человека в его борьбе за свободу и	1		

	справедливость			
33	Все народы скорбят о павших за справедливость и воспевают их подвиг	1		
34	Обобщение по теме: Представление народов о духовной красоте человека»	1		